

THEOPHILI SINCERI
Sachrichten

Von
lauter alten und raren
Büchern.

VI. Stück.



Frankfurt und Leipzig, 1732.

THEOPHILUS SINGER

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as a mirrored or reversed script.

107

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of life. It is a very interesting and important question, and the author discusses it in a very thorough and convincing manner.

1875

VIRO
PERILLUTSRI, GENERO-
SISSIMO ac PRUDEN-
TISSIMO
DOMINO
CHRISTOPHORO
CAROLO
WELSERO,
A NEUNHOFF & ROETEN-
BACH AD D. GUOLF-
GANG, &c.

PERINCLUTAE
REIP. NORINBERGENSIS
SENATORI GRAVISSIMO,
MERITIS IN PATRIAM IMMORTALI,
DOMINO SUO BENIGNISSIMO,
HOC, QUICQUID EST OPUSCULI,
CUM ARDENTISSIMO VOTO OMNIS
FELICITATIS,
SEQUE IPSUM,
EA, QUA DECET, ANIMI
SUBMISSIONE
D. ET C.

ATQUE,
UT
EX INCOMPARABILI PRORSUS,
QUI PENES IPSUM EST,
LIBRORUM THESAURO,
ULTERIUS HANC NOSTRAM
OPELLULAM LIBERALITER EXORNARE,
AUGERE,
ET
FACILEM SIBI ADITUM AD
LOCUPLETEM ET EXQUISITAM GAZAM
LIBRARIAM PORRO CONCEDERE VELIT
MAGNO STUDIO PETIT,
BENIUOLENTIAEQUE
EIVS
PERPETUITATEM
ENIXE AC DECENTER
EXORAT

TANTI NOMINIS

Cultor deuinctissimus
THEOPHILUS SINCERUS.



I.

Inscriptiones

Sacrofanctæ vetustatis non illæ quidem
 Romanæ , sed *totius fere Orbis* summo studio ac
 maximis impensis Terra Mariq;conquisitæ feli-
 citer incipiunt. Magnifico Viro Domino *Ray-*
mundo Fuggero inuictissimorum Cæsaris Caroli
 Quinti ac Ferdinandi Romanorū Regias à
 Consiliis , bonarum literarum Mecænati in-
 comparabili Petrus Apianus Mathematic9
 Ingolstadien & Bartholomeus Aman-
 tius Poëta DED.

Ingolstadii inædibus P. Apiani. Anno
 M.D. XXXIII.

in fol.

SU 1) stehet Kaiser Caroli V. hierüber er-
 theiltes *Privilegium*, in welchem *Apia-*
nus vir singulari virtute & doctrina paedi-
 tus genennet wird ;

2) Das Fuggerische Wappen, nebst B. *Amantii*
Decasticho;

X 2

3) B.

- 3) *B. Amantii*, Poëtae Cæsarei, Oratoriæ Ingolstadii Ordinarii, und *P. Apiani* Leysnicensis ibid. Mathem. P. Prof. *Dedication* ad *R. Fuggerum*, als welcher die meisten Monumenta hierzu verschafft;
- 4) *Phil. Melanchthonis* Schreiben an *B. Amantium*, darinn er unter andern dieses Institutum mit folgenden Worten lobet: Ego uero & studium tuum & consilium, doctissime *Amanti*, magnopere probo. Nam Monumenta illa non solum afferunt lumen historiis, sed etiam recta ingenia ad literarum atq; antiquitatis admirationem exuscitant, quæ res meo iudicio, bonorum artium studia alit. Ipsum uero *Fuggerum* iam antea sciebam & amare & intelligere literas, quod meo quidem iudicio, in tali fortuna magno ei ornamento est. Sed illud gloriosius est, quod sine inuidia ædit ea quæ ipse maximo sumptu, terra mariq; conquisiuit. Quid enim splendidius est, quam tantas opes ad ornandas bonas literas conferre? Fuit ea laus, memoria patrum nostrorum apud Italos familiæ Medicum &c.
- 5) *Jo. Gulielmi à Loubenberg* Equitis Sueuici & Domini arcis Vuagegg, &c. Schreiben an *P. Apianum*;
- 6) *Joa. Rosini*, wie auch *Jac. Micylli*, Orat. ac Gr. L. in Acad. Heidelberg. P. P. in *Opus Antiquitatum*;
- 7) *Julii Pflug*, Equitis Misnensis, Praepositi *Citii* Schreiben ad *B. Amantium*; und

8) *An.*

8) *Andreae Osiandri* lat. *Disticha*.

Es sind diese *Inscriptiones* rar, und zwar, wie Herr *Schelhorn* *Amoenit. Literar. T. V. p. 268.* angemerkt, ex ea ratione, quod in aedibus *Apiani*, eiusq; sumtibus typis exscriptæ fuerint. Priuatam enim is typographiam domi habuit.

In den *Unschuld. Nachrichten* wird A. 1724. p. 7. aus dieser sehr raren Collection, welche um 5. Thaler geschätzt wird, eine merkwürdige *Inscription*, welche bei denen *Baiis* in *Welschland* gefunden worden, und und zwar um deswillen widerholt, weiln sie ein besonderes Zeugnis der Heidnischen Leichtfertigkeit und Unglaubens von dem Zustand der Seelen nach dem Tod ist. Es ist solche auch etwas verändert in dem grossen Werk der *Inscriptionum Jani Gruteri* T. 1. P. 2. p. 304. der schönen edit. *Graevianae* zu lesen; scheint aber hier in *Apiano* besser nach dem alten Original ausgedruckt zu seyn, wie die mehresten des *Apiani* sonst auch, so *Gruterus* seinem Werk inseriret, zu seyn pflegen. Und ist diß von *Apiano* und seinem Collegem *Barth. Amantio*, von *Landsperg* gebürtig, gesammlete und edirte *Opus Inscriptionum* auch um deswillen merkwürdig, weiln es das Erste, so von dieser Art in *Teutschland*, und noch dazu viel vollkommener, ausgegangen, als was vorher in *Italien* ans Licht kommen war; wobei aber nicht zu läugnen, jedoch in Ansehen der Zeiten leicht auch zu ent-

schuldigen ist, daß demselben verschiedene falsche- und neu- erdichtete Stein- Schrifften für alte und ächte eingeschaltet worden sind. Was den Haupt- Autorem selber anbelangt, so war P. *Apianus*, al. *Bienevitz* oder *Bennevitz*, daher ihn *Thuanus* und *Mr. Jessier* P. *Apianum Benevicium* nennen, A. 1495. im Amt Leisnick, in Meissen, geboren. A. 1524. wurde er Prof. Mathes zu Ingolstadt, und blieb daselbst, ob man ihm gleich zu Leipzig, Tübingen, Wien, Padua und Ferrara mehrere Besoldung anbote. Bei Kaiser Carl dem V. stund er, wegen seiner Wissenschaft, in besondern Gnaden, wie Er sich dann zum öfftern mit Apiano unterredete, ihn reichlich beschenkte, und A. 1541. nebst seinen Brüdern in den Adelstand erhob. Er starb A. 1552. d. 21. April. vid. D. *Iselins Hist. Lexic.* I. f. 213. & *Reimmanni Hist. Liter. German. Contin. L. 2. Sect. p. 219.*







II.

Achillis Bocchii

Bonon.

*Symbolicarum * Quaestionum,*

De vniuerſo genere,

Quas serio ludebat, Libri Quinque.

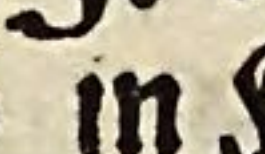
Bononiae,

Apud Societatem Typographiæ Bononiensis.

M D LXXIII.

in 4to.

Curia Episc. & S. Inquisit. concessu.

 *Se Societas Typogr. Bonon.* hat diese *CLI.*
in Kupffer - nett gestochene *Emblemata*,
dem Rath zu *Bononien* dedicirt, darinnen
nicht nur dieses Ritters, des *Bocchii*, Ge-
lehrsamkeit, und vieljähriger Fleiß, den er
mit profitiren in dem *Gymnasio Bonon.*
gewiesen, sondern auch insonderheit diese
Symb. 2q. mit folgenden Worten gerühmet
werden: *In quibus humanæ vitæ ratio, &*

X 5

ciuilis

* Die *Symbola* und *Emblemata*, welche Picinellus und Bocchius, nebst vielen andern, confundiren, sind allerdings zu unterscheiden. vid. D. Jo. Jac. Mülleri *Introduct. in Artem Emblematicam*. c. XI. S. 5. seqq.

ciuilis ipsius prudentiæ imago non solum *ellegantissimis versibus* depingitur, sed *pieturis* etiam *eruditissimis* describitur &c.

Diese Emblemata werden in IV. Classen eingetheilt: 1.) in Theologica. 2) in Physica. 3) in Moralia; und 4.) in Philologica.

P. VI. hier steht des *Autoris* nachgestochenes *Portrait* ** nebst folgenden Worten: In Bocchianis Symbolis intelligi plus, quam exprimi.

Tiresias Fufcæarius.

Symb. II.

Prosperus os potuit, non mentem pingere
Achillis.

Res minimo pingi maxima in orbe nequit.
Pura tamen Mens ipsa potest comprehendere
Mentem.

Qui sapit, heic plus intelligit, ac legitur.

Es sind diese *Emblemata*, ohneracht sie wieder aufgelegt worden, sehr rar, und gedenket deren weder *Menestrier* in seiner *Philosophia*
Imagi-

** Dergleichen wir inskünftige D. u. einem jedermahligen Stück unserer Nachrichten, aus *Andr. Theuetii, Jac. Verheidens, Petri van der Aa, u. a. Portraits* mehrentheils genommen und sauber nachgestochen, prae-mittiren werden.

Imaginum, noch Jo. Mich. von der Ketten in seinem *Apelle Symbolico*; noch andere. Wie man denn auch sogar von dem A. selber wenig Nachricht finden wird.

III.

Hilarii Cantiunculae

Hendecasyllaborum

Liber.

Venetiis MDC LV. in 8. apud Plinium Petram-
sanctam.

Der Autor war ein Sohn *Claudii Cantiunculae* und trefflicher Poët, welcher diese *Hendecasyllabos*, Joa. Friderico & Ferdinando Hofmannis, fratribus germanis, liberisq; Baronibus in Strechau & Grienpuhel, so damals zu Padua studirten, dedicirt, darinnen er unter andern also schreibt: Cum antea etiam singulari quad. animi iucunditate poëticiis exercitationibus cum legendis tum scribendis uersibus saepe me oblectassem, *ad amicos, quam diu heic Patauii*, (quò superioribus proximis aunis studiorum causa perueni) *eram commoraturus, diuersa carminum genera exornare institui*, qua quidem scribendi consuetudine multos mihi conciliare uisus sum &c.

Die:

Diejenige, an welche er in Versen geschrieben, sind namentlich: *Joa. Hartungus*, den er seinen Praeceptorem nennet; *Severinus à Massenbach*; *Antonius Marsilius Parisiensis*; *Chph. à Teuphebach in Mairhofen Styrianus*; *Bolgangus à Saurau Ligisti*, & *Harnegii Baro*, dessen Cognat; de *P. Lotichii secundi elegiarum libro secundo*; *Marcus à Kitlitz*, Baro Silesius, &c. &c. pag. 113. 114. und 115. schreibt er an *Sebastianum Welserum*, *Patritium Norimbergensem* * folgender massen:

Antiquæ Italiae ultimis ab oris,
Immensam maris Hadriani ad urbem
Lætè conspikor esse Te reuersum;
Verum quanta *Sebastiane* credam
Euasisse pericula, atque duros
Magna ex parte tulisse te labores?
Nam termaximus ille cum patronus
Sacra in Tybridis urbe sanctiorem
Jam jam constituendus in sepulchrum,
Antistes simul & nouus Sacrorum

Sede

* Dieser *Seb. Welserus* war Tit. Herrn *Seb. Welseri* Sohn, mit Fr. Barb. Nüzelin erzeugt. Er ward A. 1531. d. 7. Febr. zu Nürnberg geboren. A. 1557. vermählte er sich mit Fräul. Maria Gallerin, und erzeugte mit derselben den berühmten *Sebaldum Welserum*, wel-

Sede in Pontificali erat locandus ;
 Ad nos per populos , licentiores
 Suspendis modo legibus , redire
 Demiror potuisse. Sed profectò
 Tractandis ita rebus estis ipsi
 Intenti uehementer , ulla nunquam
 Vt discrimina uos queant morari ;
 Non quæcunque mari latet uargo ;
 Non uestros hyemis retardat , anni
 Duro tempore , uis iniqua cursus ;
 Non uos fulgura , fulminumque iactus
 Terrent ; nec superum minationes
 A cura reuocant negotiorum ,
 Illos , qui soliti domum referre
 Jam sunt tædia , dum student lucello ,
 Quos iam cœpit amor pecuniarum.
 Verùm Te mihi peruelim fateri ,
 Quam consueueris approbare uitam
 An non esse molestius uidetur
 Latas undique permeare terras

Et

welcher vortreffliche Reisen gethan , sich mit
 Fräul. Magdalena Imhofin A. 1582. d.
 2. Febr. vermählet , und A. 1589. d. 1. Sept.
 auf dem damaligen Craiß-Tag zu Ulm in
 Gott verschieden , auch daselbst Stands-
 mäßig begraben worden ist. Er ließ das
 berühmte *Auditorium Welserianum* zu Altorf
 erbauen , stiftete 2. Stipendia , u. a. m.
 Dieses *Sebaldi Velsers Epitaphium* zu Ulm ist
 folgenden Inhalts :

Con-

Et compendia quærere, inque lucro

Omnem ponere cogitationem;

Quam se dedere literis, & ultro

Pulchris artibus applicare mentem?

Certè ni fuerit *scientiarum*.

In te copia, tu licet remotis

Thesauros referas tuos ab Indis.

Haud unquam placida quiete parta,

Contentusque *Sebastianus* uiues;

Quod si Pierias coles puellas,

Fœlicem fore te, pòtes uidere

Exemplis hominum beatiorum,

Quorum gloria sempiterna famam

Seruat innumerabiles in annos.

Rerum numina sancta publicarum,

Musæ (*dummodo Tu uelis*) uolenti

Aeter-

Conditur hoc Saxô

Quicquid mortale fuit

Sebaldo VVelfero

Patrit. Augustano et

Noribergensi:

Reddidit animam Redemptori

A. Sal. hum. 1589.

Cal. Sept. Ætat. suæ 32.

Neben herum stehen folgende Worte:

Clauditur hoc Tumulo Corpus mortale *Sebaldi*

WWelferiadum de stirpe sati, cui Gentis Auitæ

Gloria non tantum decori est, sed conscia virtus,

Atque animis major solers prudentia rerum.

Heu

Aeternos Tibi conferent honores.
 At si tanta negociationum
 Innata est Tibi cura, ne requiras
 Quid possint studia artium bonarum,
 Fortunam sequere, & pecare Diuam,
 Ne uos destituat, bonisque multis
 Quos complexa diu fuit, clientes
 Semper augeat. Attamen memento
 Quod nunquam sat es interim beatus,
 Et contentus, & integer futurus.

Cantiunculae Leben beschreibet *Lotichius*
Biblioth. Poëticae P. III. p. 110. seq. furb; mit
 folg. betrubten Schluß Worten: Ipse verò
 (*quod dolendum*) *Cantiuncula*, Poëta non
 malus, in *Rheni flumine*, non sine Musarum
 lacrymis *suffocatus* periit!

IV.

Heu dolor! Hunc Patriæ vix ostendere futurum
 Rectorem, Civemque bonum, Fata, aspera fata.
 Hunc moesta, ante diem Respublica Norica luget
 Ereptum Consortem operæ sociumq; laborum.
 Ulma pias fouet Exuvias, mens funeris expers
 In Christi gremio lætatur: At inclyta facta
 Virtutemque Viri celebrabunt grata nepotum
 Secula, texendo meritis præconia Laudis.

IV.

Vita & Obitus

Clarissimi & doctissimi Viri

Viti Theodori,

præconis uerbi diuini fidelissimi Norimbergen-
fis, per*Vitum Innium.*

in 8vo.

DEr *Autor* hat diese kurze- und nur aus 2. Bogen bestehende rare Lebens- Beschreibung, *Philippo Bernbecko*, als welcher *Vitum Theodorum* jederzeit admirirt und geliebt, zugeschrieben, mit Vermeiden: Daß diese description nur als ein Scholasticum Exercitium anzusehen wäre, welches, weiln es *M. Mich. Rotinus* nicht ganz und gar disapprobirt, er hiermit hätte publiciren und fürzlich erzehlen wollen, quantum partim ipse uidit & expertus est, wie er schreibt, partim ab aliis didicit, qui cum eo familiarissime & amicissime uixerunt. Er berichtet, daß, als *Veit Dieterich* gestorben, seine fromme Mutter noch im Leben gewesen, sein Vater aber, der ein Schuhmacher in Nürnberg war, schon längst seinen Sohn in die Ewigkeit vorgegangen wäre. Er rühmet darauf *Veit Dietrichs* herrliches Ingenium und ungemainen Fleiß, wie er zu Wittenberg, wozu ihm amplissimus Senatus Noribergensis die

die sumtus suppeditirt, studirt, daselbst cum laude Magister worden, priuatim die Philosophie docirt, und öftters, cum magna hominum admiratione, geprediget habe; it. wie ihn Lutherus vor andern geliebt, wie er in patria zu Nürnberg Gesetz und Euangelium vortrefflich gepredigt, die errores gründlich widerlegt, die uitia ganz ohnerschrocken bestraft, u. s. m.

Auf dem letzten Blat stehet folgendes *Epitaphium*:

Occubuit clarus patriæ (proh) gloria *Vitus*,
 Virtutis ueræ, & religionis amans.
 Vos igitur Musas, uos & pia corda bonorum,
 Tanta uiri meritò funera flere decet.
 Heu tibi, quem similem nobis mors atra reliquit,
 Quis pietate tibi *Vite* secundus erit?
 Hæc inter pia uota tuas Ecclesia laudes,
 Cum tota semper posteritate canet.

Er war bekant mit massen b. b. Lutheri und Melanchthonis sehr guter Freund. Den 6. Maii An. 1535. wurde er Prediger bei St. Sebald zu Nürnberg, und starb An. 1549. den 25. April. in der Nacht; al. d. 26. Maii. Er liegt daselbst auf dem Gottes-Acker bei St. Johannis begraben, mit diesem Epitaphio:

M. Vitus Theodorus fidelis Doctor Ecclesiæ
 Christi apud Norinbergenses, cum uixisset
 Y annos

annos XLII. obiit in uera inuocatione Filiū
 Dei, ac certa spe futurae resurrectionis
 et uitae aeternae, A. C. MDXLIII. nocte
 quae secuta est VIII. Cal. April. cui moesta
Vxor * grataque posteritas H. M. F. C.

Ingenio Theodorus eras Vitaeque mini-
 ster

Vite animo uiuens corpore tectus
 humo.

Magister Veit ein Predicant, zu Nürnberg,
 sehr weit bekannt,

Der Gottes Wort hat treulich triebn,
 gelehrt, gepredigt und geschriebn.

Der nun verschieden ist in Gott, diß Leb'n
 verwechselt mit dem Todt.

Deß Leib jetzt in der Erden leit, sein Geist
 lebt dort in Ewigkeit.

Der

* Er hatte *Kunigundam*, Heinrich Leysens sechste Tochter zur Ehe, mit welcher er 2. Töchter, *Margaretam*, die M. *Henricus Fabricius*, al. Schmiedlein, Prediger bei St. Sebald zu Nürnberg, zur Ehe hatte, starb d. 26. Martii 1598. und *Magdalenam*; wie auch 3. Söhne, *Vitum*, *Paulum*, und *Philippum*, deren letzterer Theologiam studirt, und bei St. Lorenzen in Nürnberg Caplan gewesen, starb A. 1698. gezeugt. Sie starb d. 29. A. 1579.

Der berühmte Herr D. Zeltner wird dieses
 Veit Dietrichs Leben viel besser und voll-
 ständiger beschreiben; welches, daß es bald
 geschehen möchte, allerdings zu wünschen
 ist!

V.

Les Propheties

de M.

Michel Nostradamus

Dont il en y à trois cents qui n'ont
 encores iamais esté im-
 primées.

à Lyon,

Chez Antoine du Rosne, 1557.
 in 16.

Acheué d'imprimer le troisieme de Nouembre.
 it. à Lyon 1627.
 in 12.

S hat der Autor diese 7. Centurien
 oder 640. Prophzeiungen seinem
 Sohn, *Caesari*, An. 1555. von Salon
 aus, zugeschrieben, und sich dadurch grossen
 Ruhm erworben; weil er einige Dinge, wel-
 che richtig eintraffen, soll prophezeiet haben.

Wiewoln *Steph. Jodellus*, der nicht viel von der Astrologie hielte, folgendes Urtheil von ihm gefällt:

Nostra damus cum falsa damus, nam fallere nostrum est;

Et cum uerba damus, nil nisi *Nostra damus*.

Morhof ertheilet von dem Autore und dessen Praedictionibus, *Polyhist. Lib. I. c. x. p. 101.* eine weitläufftige Nachricht, wann er also schreibt: In Gallia celebre nomen *Mich. Nostradami* est, cuius mirabiles fuere non de Gallia tantum, sed caeterorum quoque regnorum fati praedictiones, quae sub forma *Tetrastichorum* editae. Scripsit autem illas An. 1555. Nominat in illis *Monachum*, qui *Henricum III. & carnificem*, qui *Momorantium* sub Ludovico XIII. percussurus sit: quae vix ullâ arte diuinatrice indagari possunt, & intelligentiae alicuius afflatum requirere uidentur. De incendio Londinensi, de Regis Caroli I. supplicio in illis quoque uaticinatus est. Multae fuerunt uirorum doctorum super eo disputationes: quidam enim pro impostore, quidam pro mago habuerunt. Aliqui uirtutem in illo propheticam deprehendere sibi uisi sunt. - - - Fuisse probum piumque uirum omnes fatentur &c. Er gedenket auch eines Anonymi *Eclaircissement des veritables Quatrains* de

de Maistre Nostrodamy, Docteur & Prof. en Medicine, &c. qui diuina inspiratione praeditum fuisse *Nostradamum* iudicat, cum multa praedixerit, quae ex solo pendeant arbitrio humano; licet alii speculis astrologicis eundem vsum fuisse uelint. Er erzehlet auch: Multa à Typographis lucripetis Nostradamo supposita fuisse, quae occasionem calumniae dederunt, cum destitueret ea euentus. Indessen sind seine Verse und Wahrsagungen sehr dunkel, welche mithin auf vielerley Weise können gedeutet werden.

Jo. Jac. Held zeigt in seinem Historischen Bericht von denen praetendirten Weissagungen *Paracelsi, Nostradami, Drabitii, Dauts*, u. a. m. An. 1711. in 8. gedruckt, mit fleißiger Anführung verschiedener Locorum an, wie solche mit der Unwahrheit bestanden, auch es sonst grob versehen haben. Pag. 17. handelt er auch sehr fleißig von denen *Editionibus* der Weissagungen unseres *Nostradami*, und wie in die unverkauften Exemplaria neue Bogen geleyet worden. Conf. Unschuldige Nachrichten 1712. p. 90. & 91.

Das Vaterland dieses so berühmten Medici und Astrologi war das obgedachte Salon, wo: selbst er An. 1566. anno aetat LXII. gestorben ist. Er wurde in dasige Barfüßer Kirche begraben, mit folgendem Epitaphio: D. M.

offa clarissimi *Michaelis Nostradami*, unius omnium mortalium iudicio digni, cuius pene diuino calamo totius orbis ex astorum influxu futuri euentus conscriberentur &c. Sein Leben findet man zu Anfang seiner *Centurien*, wie auch bei dem *la Croix du Mayne* und *du Verdier Vauprivas* in ihrer *Bibliothèque*. Conf. *D. Iselins Hist. Lexic. Tom. III. fol. 676.*

Excerpta aus des *Nostradami Tetrastichis* sind folgende herauskommen: *Jani Gallici facies prior*, historiam bellorum ciuiliū, quae per tot annos in Gallia grassata sunt, breuiter complectens, simul & praeclara alia multa, quae ab An. 1534. ad 1589. contigerunt. *Ex decantatissimis illis Tetrastichis, quae Mich. Nostradamus iam olim gallicè in lucem edidit*, liber depromptus & totidem numeris latine redditus & explicatus per *Joan. Amatum Chauigneum*, Sequanum & quidem Belnensem, Lugduni, 1594. in 4to.

Merkwürdige Fata der Groß-Britannischen Krone, durch *Mich. Nostradamum* verkündigt, und mit Erzählung der Geschichten erläutert von *D. D.** Hamburg. 1714. in 4to.

Im

* i. e. *Dieterich Doberlick*, oder, wie andere wollen, *Doctor Dobler*. vid. *Unschuldige Nachrichten* An. 1716. p. 139.

Im übrigen scheint doch, daß unser *Nostradamus Centur. V. Quarain 39.* die jetzige anmerckliche Veränderung in Italien mit dem Spanischen *Infanten Don Carlos* ausdrücklich wahrgesagt zu haben, immassen seine Französischen Worte in meinem Exemplar p. 116. also lauten:

Du vray rameau de fleur de lys issu,
Mis & logé heretier d'Heturie:
Son fang antique de longue main issu,
Fera Florence florir en l'armoirie.

Das ist:

In Heturien oder Toscana wird ein Erb kommen, der aus einem wahren Lilien-Zweig entsprossen: Sein Blut Ist aus einem alten Geschlecht herkommen. Er wird die Wappen von Florenz vermehren und blühend machen. 2c.



VI.

Impp. Romanorum

Numismata

à Pompeio Magno ad Heraclium:

Quibus insuper additæ sunt

*Inscriptiones quædam veteres, arcus
triumphales, & alia*

ad hanc rem necessaria.

Summa diligentia & magno labore collecta
ab

Adolpho Occone,

R. P. Aug. Medico, Antiquitatum Studioſo,

*Antuerpiæ,*Ex Officina Christophori Plantini, Archi-
typographi Regii.

M. D. LXXIX.

in 4to.

En der *Epistola Dedicatoria* ad S. R. Imp.
Principem *Albertum Comit. Palat. Rhe-*
ni, vtriusque *Bauariæ Ducem*, schreibt
Occo unter andern also: “ Vt veteres illi
„ Aegyptii per notas suas (quas vocant)
„ Hieroglyphicas, omnia quæ in tota rerum
„ vniuersitate comprehenduntur designa-
„ bant atque explicabant: sic Romani, Im-
„ perii

„ perii sui vim , molem & potentiam num-
 „ mis illis à se signatis, toti orbi & vniuer-
 „ sæ posteritati notam ac testatam esse vo-
 „ luerunt. - - - Proinde cum & spe-
 ctatu iucundi sint nummi illi veteres, &
 historiis magnam lucem inferant; ego an-
 nis iam circiter XXIV. ea qua potui dili-
 gentia, quoscunque hactenus mihi videre
 contigit, exactissime in hunc commenta-
 riolum contuli, &c.

Es kamen diese *Numismata*, welche in *Biblioth.
 Menken*, unter die raren Bücher gerech-
 net werden, vermehrer unter folgenden
 Titul heraus:

Impp. Romanorum

Numismata

à Pompeio Magno ad Heraclium,

Editio altera,

Multis nummorum millibus aucta,

per

Adolphum Occonem,

Medicum Augustanum.

Augustae vindelicorum ad insigne pinus.

Cum Priuilegio Cæsaris perpetuo.

Anno sæculi decimi sexti (Sept.) primo (1601.)

in 4to.

Y 5

Allein

Allein obgleich *Occo* diese *Nomismata*, bei seinem immer kränklichen Zustand, auf beständiges Anhalten *Marci Velseri*, welcher die sumtus dazu ultro suppeditirt, mit viel 1000. Münzen vermehrter, paucis quibusdam mutatis aut transpositis, abermahl publicirt hatte; so kamen sie doch weit vermehrter unter folgender Rubric ans Licht:

Imp. Rom.
Numismata
 à Pompeio Magno ad Heraclium,
 ab
Adolph. Occone,
 olim congesta, nunc Augustorum Iconi-
 bus, perpetuis Historico - Chronologicis notis,
 pluribusque Additamentis illustrata
 & aucta studio &
 cura
Francisci Mediobarbi Biragi,
 S. R. I. Comitiss & Regiæ Civitatis Papiæ
 Decurionis Mediolani 1683.
 in fol.
uid. A. E. L. A. 84. p. 199.

Es war der *Autor* (à patre & avo cognomine probe distinguendus) von Geburt ein Augspurger, welcher An. 1524. daselbst geboren, und An. 1605. im 81sten Jahr wieder verschieden ist. *uid. Freheri Theatr.*
 f. 1318.

f. 1318. coll. f. 1215. D. Iselins Lexic. T. III. f. 692. vor allen aber Decad. 2. Acto-
rum Medicorum Berolinens. Volum. 8. Berol.
1728. in 8vo. ed. also dieses berühmten
Oeconis Bildnis, samt dessen Lebens-
Lauff, zu sehen und zu lesen ist.

VII.

De

Bireto Rubeo dando

S. R. E.

Cardinalibus Regularibus.

Responfa

prudentum Diuini humanique

Iuris.

Ab

Antonio Scappo,

J. C. Bononien. In Romana curia Aduocato,
collecta, vno etiam ejus addito

Responfo.

Romae, apud Georgium Ferrarium, 1592.

in 4to.

Superiorum Permissu.

SU 1) stehet Scappi furze Dedication ad
Gregorium XIII. P. M.

2) Des

- 2) Des Verlegers, *Ge. Ferrarii*, Zuschrift ad Cardinales *Mich. Alexandrinum*, *Hieronym. Asculanum*, *Constantium Sarnanum*, und *Gregor. Montelparum*, welche sich mit diesen Worten anhebt: *Gregorius XIV. P. M. vobis, illustriss. Cardinales, Birreto Rubeo dato*, non ornamentum dedit, sed ornamenti insignia conspicua reddidit. Debebatur id scil. spectatissimæ vestræ virtuti. Debebatur præterea laboribus maximis, quos Tu, Illustriss. Cardinalis *Alexandrine*, pro Sede Apostolica, trium Regum Legatione honorifice perfunctus, maximos. Vt iure optimus Pontifex, qui Tua merita optime noffet, Tuo intuitu, Religiosos Cardinales, in Christi causa vnam, & eand. cum aliis sententiam sequentes, noluerit ab aliis differre. Ac iure & merito à me fit, vt *quæ de hac re scripta sunt, in unum collecta à me edantur*, Vestroque nomini inscribantur, &c.
- 3) Die *Portraits* oder Brust-Bilder, nebst den Wappen dieser 4. Cardinäle.

Es sind diese *IX. Responsa* dermassen rar, daß man sie, auch oft in denen berühmtesten Bibliothequen nicht einmal zu sehen bekommt. So ist auch der Autor * nicht allzubekannt.

Ludou.

* So von *Bartholomeo Scappo* (welchen *Bayle* in seinem *Diction.* unrecht *Scacchi* nennet, *uid. J. B. v. E.*

Ludou. Jac. à S. Carolo gedenket desselben *Biblioth. Pontific. p. 266.* nur mit diesen Worten: *A. Scappus, Italus, edidit Tractatum de birreto rubeo S. R. E. Cardinalium dando, Romae in 4to.*

J. B. v. E. Freymüthige Gedanken. p. 162.) wol zu unterscheiden ist, als welcher bei dem Pabst *Paulo V.* oberster Mund: Koch gewesen, und ein überaus rares Italiänisches Koch-Buch, unter folgenden Titul herausgegeben hat: *Opera di Messer Bartolomeo Scappi, Cuoco secreto di Papa Pio V. divisa in sei libri &c. in Venetia 1570. in 4to.* Die 2. Auflage kam 1571. die dritte aber con due aggiunte, cio é il Trinciante, & il Maestro di Casa 1605. gleichfalls beede zu Venedig in 4to. an das Licht. Obgedachter Autor Anonym. zweiffelt, ob ein Land in der Welt noch dergleichen Koch-Buch, was den darinnen enthaltenen Ueberfluß an leckerhafften Speisen, und dererselben künstliche Zubereitung concerniren, aufweisen könne. Und lassen sich demnach bey diesem Buch weit mehr und eher, als bey des *Platinae X. libris de arte coquinaria*, des *Sannazarii* scherzhaffte Worte anwenden, als worinnen er diesem vorrückt:

Tu tamen hinc lautae tractas pulmenta culinae;
Hoc Platina, (Scappi) est ipsos pascere Pontifices.
Lib. I. Epigramm. p. m. 151.

VIII.

Eine curieuse und rare

Nachricht

Von

Sebaldo Schreyer / *

Aus dem

Judicio Astronomico

M. Joa. VVernerii MS.

super Natiuitate

Seb. Clamosi lato,

genommen.

S*Ebaldo Clamoso* al. *Schreyer* Norici montis
Ciui prestantissimo *Johannes Verner* eiusdem
urbis alumno: auspicatam salutem dicit.

Optarem pro virili: *Sebalde Clamose*: Nori-
corū virorum decus ingens: pro tua in me
beneficencia: hoc exili super genitura tua com-
mentariolo: magnificentie tue morem gessisse:
atq; tante tue in me beniuolentie aliquatenus
gratias reddere potuisse: sed magnitudo tuorum
in me beneficiorum mihi pene omnes: refe-
rende

* uid. das 1ste Stück dieser Nachrichten pag 23.

rende gratie vires auffert. Cum enim tante tue munificentie incredibilem fere benignitatem: atq; meam tibi morem gerendi facultatem mente complector: in me comperio nihil: quo tibi gratificari queam: Itaq; in hac benefitiorum collatione: tue ingenue virtutes magis quam mea erga te merita spectantur: at non iniuria ille maximus sumusq; rerum genitor: effecit: vt benigna sidera benignum etiam gignerent virum: qui omnium virtutum ineffabili ornamento: à cunabulis seu ut meli9 loquar: ab ipsa genitura: sic esset decoratus: vt nihil ad bene beateque viuendum sibi pateretur deesse: his enim progenitoribus ortus es: *vir prestantissime*: quorum clarissimum stema: ex illa antiquissima Gallie seu frantie nobilitate deducitur: inbibita igitur parentum virtute: ab eis degenerare nequeas: illa etiam latinarum litterarum: ceterarum quoq; artium studia: quibus ab infantia pluribus annis te accomodasti: vt perperam agas: non sinunt ad tue deniq; virtutis cumulum: accedunt: que in bello: paceq;: tum priuate: tum publice gessisti: ea si quis animaduertat: nihil profecto reperiet: quo non sis maxime laudandus: silentio pretereo quem diui *Friderici tertij Imperatoris* curia: cum summa laude: tam in bello qm in pace gesseras: Ab eo quoq; tempore: quo aput Imperatorem militie vacasti: hos vsq; años: negotijs publicis magistratibusq; vacare tibi semper contigit: pluribus namq; a9is edilicio aput ciues tuos maximo munere functus es: quo anno videlicet nostre salutis

xpiane

x^piane 1497. die vltimo Jduū augusti: die scilicet Dominico matutino ferme tempore diui Sebastiani fanum optimis auspitiis fundatum ceptumq; tua vigilantia accuratissima quottidie erigitur: Adde etiam qd' *diui Sebal*di tui tuorumq; ciuium aput deum patroni optimi: res atq; templum tue cure iam pridem comendate fuere: Pretura deniq; qua nunc fungeris non paruum tue magnificentie addit splendorem. Quid ad postremum consulare decus: quantum in te dignitatem augeat nemo nescit: Quis demum hominum non sumōpe admiretur: te inter tot occupationes constitutum: literarum iurisue ciuilis studia: iam olim a te etiam adolescente intermissa: nunc non mediocri labore repetentem: facis igitur: que Catho ille vticens fecerat: qui in ea fere etate qua tu nunc es: constitutus: grecas edidicit litteras: ne quid esset: quod sue sapientie defuisse putaretur: At ego in tanto tuarum laudum campo: tam ieiuna oratione ne quicquam vagor: cicius enim me dies deficeret: quam de singulis parum recenserē: tantus etiam earum cumulus: vt nisi ab eloquentissimo quoq; effari nequeant: Jccirco de his finem fatiens: id tantum referam: qd' studioforum doctorumq; virorum mirum in modum delecteris contubernio: vsq; adeo: vt omnes ferme viri bonarum artium virtutibus prediti: vndecumq; in vestram ciuitatem venerint: in tuam edem tanquam ad comunem omnium Musarum lucum diuertunt confluuntq;: tecum de musis singulis differentes: erga quos
etiam

etiam inmensa vteris liberalitate: qua & in me qui huic cetui tam docto annumerari sum indignus semper vteris: His ergo: & liberalitatis: & hospitalitatis virtutibus: reliquos tuos concives prestas vniuersos: Igitur merito tibi, velut Aristophani grece inscriptum est: αἰ χάριτες τέμενος λαβεῖν ὅπερ ἔχῃ πέσειλαι ζηῆσαι φυχην ἔυρον αἰσοφάνε. Sic quoque tuo busto aliquando inscribendum erit:

Cum stabilem lucum Musarum inclita
turba

Queritat: inuenit tecta tui ingenii &c. &c.

Script. ex Rostall.

Es haben diesem Seb. Schreyero, auch Jo. Altenstein An. 1490. Georgio Konast, An 1488. und Petrus Danusius aliàs Danhausser An. 1489. die Natiuitæt gestellet. Daß Hanns Werner, Vicarier zu Sant Johannis vor Neronberg an obgedachten Seb. Schreyern einen grossen Patron gehabt, ist auch aus folgender Epist. Nuncupat. Cl. Ptolomæi Theoricae eiui Geometriae praefixa zu ersehen: Seb. Schreyer Nurenbergen viro optimo Joannes Verner salutem perpetuam. Accepti a te beneficii: sebalde Schreyer: nisi memorem me quandoq; ostenderem: ingratitude in simulari vicio iure possem. Quamq; tanta sit tue in me beneficencie magnitudo:

do: vt pro ea pares nequeam referre gratias: Fuiſti namq; in me ſemper liberaliſſimus. Primū crebro hospitalitatis officio: deinde quoniam pleraq; mihi frequenter largitus es: In ſumma deniq; rerum penuria: haud mediocrem mihi mutuo dedisti pecunie quātitatē. Nullum demum obmiſiſti genus officii: quo non extiteris erga me pro antiqua inſataq; tibi benignitatis virtute beneficiſſimus: Atqui mearum non eſt virium pro hac ingenti liberalitate tua equā poſſe referre gratiam: innumeras tamen gratias tibi ſemp̃ debeo: tum habere: tum agere. Hiis itaq; diebus *Sebalde Schreyer* Patrone amantiſſime noua interpretatus fui translatione: paraphraſi inſuper argumentoq; & añotationibus enarraui ex *geographia Cl. Ptolemei* locū quendam: cunctis huius etatis geographis ob priſcæ vicia translationis: haſtenus incognitum. &c. ex Nurenberga: anno ſalutis 1514.



IX.

Ars bene cantādi choralem cantum

in mltitudīe psonarū, laudem dei
resonantiū:

edita p m̄grm

Jacobū Zaberñ.

ac ab eodem declarata dū adhuc esset in huma-
nis: cūctz q; auditorib9 suis q;
gratissima subiungitur.

Deuotus z vtilis sermo. de modo dicen-
di septem horas canonicas.
in 12.

Ad Calcem stehen folgende Worte:

ARs bene cantandi ---- edita a m̄gro *Jacobo
de Zaberñ.* ab eodēq; dum in hūanis esset
declarata in locz ecclesiarū collegiatarū z cathe-
draliū basilee. argentine. Spire Guormatie. Mo-
guntie. Herbipoli. alijsq; rheni locz. Cunctis
auditoribus suis g̃tissima, nūc q; reuisa p *florentiū
diel* Spirensē qui ipm̄ dum adhuc in vita erat:
vidit z audiuit in suis l̄onib9, z impressa per *Fri-
dericū herрман* ciuē *Moguntinū* die 3. Mēsis
Nouembrz Anno Dñi 1509. Und *sub finem Ser-
monis*: Explicit deuotus sermo. de modo di-
cendi

cendi septem horas canonicas * Maguntie impressus. p Fridericum hevvman.

Auf dem Titel: Blat dieses sehr raren Tractätlein ist der Heil. *Martinus* in Holz geschnitten zu sehen; worauf *Jac. de Zaberñ* tröstliche Vorrede folget, und also lautet: *Causa ? quare sequens opusculum rarissimum, præ mille alijs, merito fuit per impressionem multiplicandum? hæc est. Quia inter multas materias tam ecclesiasticis q; scholasticis viris necessarias vix aliqua vna sola inueniri potest. Quæ ita sit de foro quasi omnium? sicut ista, de qua in sequenti opusculo tractatur. Est em̄ de foro omniũ religiosorum? conuentualiter coñorantiũ, ac diuinũ officiu; cum cantu persoluentiũ. Est etia; de foro oim̄ seculorum sacerdotũ ac clericorũ, in collegiatis ecclesijs beneficiatorũ, a maxio vsq; ad minimũ, qui nõ min9 q; religioz, ex institutione ex sequi hñt cum cantu, officium diuinum. Nec non omnium in parrochialib9 ecclesijs, saltem in dieb9 festis ex debito cantantium.*

Est nihilominus z de foro valde necessario & vtili, oim̄ rectorũ scholarium, ac suorũ adi-
iu-

* Uber die Worte: *Septies in die laudem dixi Tibi,*
*alm. CXIX. 164.

iutoꝝ siue coopatoꝝ , q̄cunq; cēseant noīe.
Immo & oīū scholarium , ad h̄mōi statum an-
helantium. Qui huiꝝ opuscl'i directiōe ,
in futuꝝ melius poterunt scholares suos ?
in oīibꝝ ad bene cātandum requisitis , in-
formare ? ac dirigere. Atq; ab oīibꝝ
huiusmodi req̄sit; repugnātibus , efficacius &
citius cōpescere ? retrahere & refrenare. Ut
sic nedum in iuuentute , sed & postea ꝑ to-
tam vitam suam , quocūq; ꝑuenerint ? in
choro reddant vtiliores. Et reuera inesti-
mabilis dāni res est ? q; ille bene cantandi
modus , hic tradendus , scholarium rectori-
bus , hucusq; fuit incognitꝝ. Quia ex ho
euenit ? q; innumeris sacerdotibꝝ hodie sit
ignotus. Vt nimiꝝ nimis male cantent ?
pro bonis stipendiis & prouisionibus.

In fauorē ꝑ totius cleri , atq; ad eius honorē &
ꝑfectum , h̄o presens breue opusculum , de-
creui colligere ? & ꝑ impressionē multiplica-
re. Vt oīes , ad quoꝝ vsum ꝑuenerit ?
discant in eo modum bene cantandi cantum
choralem. Qui modus , innumeris sacerdo-
tibꝝ , etiam cantum competenter scientibus
hucusq; fuit incognitus ? ex culpa seu inad-
uertētia suorum informatoꝝ , qui neglexe-
runt ? eos de hoc in iuuetute instruere.
Verisimiliter ex eo q; ipsimet huiusmodi
modum ignorarunt. Et si in musica aliqd
sciāt ? etiam ꝑre mult; aliis. Nec ego a quo-
quē magistroꝝ meoruꝝ de illo bene cantan-

di modo, vnq; instruct9 sum. scirent in musica quantumcunq;.

Quē quidem modum ⁊ plurimis ecclesiasticis psonis cupio innotescere? vt in futu4 possint hoc opus ecclesiastici cant9, irreprehensibiliter ⁊ bene perficere! prout in diuinis iubet scripturis. vt sic fiat primo ⁊ principaliter om̃ipotenti deo magis gratum. Et scd'o, ipsis cantantib9 magis meritorium. auditorib9 g; p eo4 deuotiōe nō impediēda? s; mag; pmouēda ad mai9 meritum *cū dūs deus remūerator sit aduerbiorū? non nōim.* Haud dubium namq; est hmoi op9 bene factum, plus q; aliunde, deuotionis prestat incitamentum.

Der mir zur Zeit unbekannte Autor erfordert VI. *requisita ad bene cantādum.* scz cantare concorditer. Mensuraliter. Mediocriter. Differentialiter. Deuotionaliter. ⁊ sat; vrbanner. Primum spricht er, wāre omnium cetero4 fundamentum. ultimū vero oim alio4 ornamentū. worauf er diese requisita weiter erkläret. Sed uid. *Corn. Heinr. Dreßels Euangelisches Choral - Buch*, in praefat. de origine, antiquit. & memorabilib. Musicae Choralis; & append. *Biblioth. Vffenbach*, Tom. 2. p. 123.

X.

Die schelmenzunft.

in 4to.

*Cum Figuris.**In Calce* stehen folgende Worte:

Von Doctor Murner ist die Zunft
 Zu Franckfurt predigt mit Vernunft,
 Endtlich gedruckt, auch corrigiert,
 Zu Augspurg, und mit Fleiß volsiert
 Durch *Siluanum Othmar* fürwar
 Im fünffzehnhundert und: xiiij. jar
 Ben sant Brsula an dem Lech
 Got vnser mischat nimmer rech.

Gott sey lob.

Nach der Schelmen: Zunft, folgt die *Hist.*
 von verlorn Sun, welche sich mit diesen
 Worten schliesset:

Sein wir schon schelmen, und nit Bider
 Noch feren wir nezund all wider
 Mit dem verlornen Sun mit schall
 Zu unserm lieben Vatter all

Das er durch sein gnadreichen Mut
 erkenn uns für sein fleisch und blut
 Und für sein verlornes kind
 der noch vil auff erden sind
 Herzlichster Vatter, Herr und Gott
 Erbarm dich über die schelmenrott.

Das 1. Cap. handelt von blauen Enden
 Predigern; Das 2. Cap. von bösen Juris-
 ten, welche unter andern also beschrieben
 werden:

Es haist ain Volck zu Teutsch Juristen
 wie seind mir das so selzam Christen
 Das recht thund in so spizig biegen
 vnd kündens wa man will hyn siegen
 Codex, Lodex, Decretal
 Hurenfinder, Guldinzal
 Bartolus baldus, das Decret
 Das fürtuch das mez vnmuß het
 Jüdscher gsuch, Juristen buch
 Als er nez stat vmb Mechelsch tuch
 So hilfft kain bleyer sigel dran
 Man bescheißt schier damit nederman
 Vor juristen solt du dich hieten
 Vnd vor niderländtschem bieten
 Der jurist kan wol appellieren
 Der ander ben der nasen fierer
 Quid est figuris auff der Luten
 Inforciat die Instituten
 Die seind vermüschet allezeit
 Dz das recht würt gar zu weit

Witvol

Wiewol das recht ist wol beschriben
Ja war die gloß darinn außbliben &c.

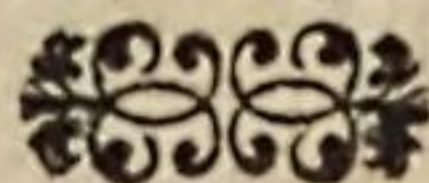
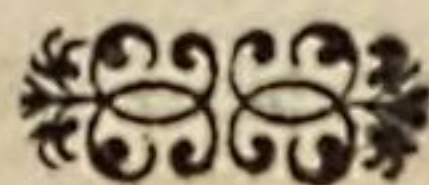
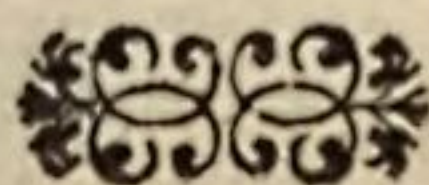
Thomas Murner, Th. D. Baarfüßer: Ordens, der An. 1521. in Straßburg gelehret, war ein gelehrter Theologus, und ein beredter auch in der damaligen Teutschen Poësie wolgeübter Mann; dabei aber ein Erz: Feind Lutheri, wie seine viele Streit: Schrifften bezeugen. Er opponirte sich An. 1521. nebst *Emsero*, dem seel. Luthero gar sehr, und tadelte unter andern an ihm, daß er nur allein der Geistlichen Laster rüge, hingegen des Adels und der Weltlichen Laster verschweige; Allein *Lutherus* antwortete ihm: Wann der Geistliche Stand zuvor rein im Glauben und treu in Gottes Wort wäre, wolten wir den Adel und Weltlichen Stand leicht führen, wo er gehen sollte, aber nun wir selbst kein nutz seynd, was hilffts dort viel straffen und schelten. *uid. Tom. Altenb. I. f. 589.*

An. 1524. als der Straßburgische Rath mit dem Bischoffen in Zwiespalt, wegen etlicher Geistlichen in der Stadt verfiel, weiln sie sich verehlicht und Bürger wurden, und daher von dem Bischoff nach Zabern, ihren Sentenz zu hören, waren citirt worden, solche aber vom Rath in Schutz genommen waren, so zog dazumal *Thomas Murner*, als ein angesehener Abgesandter, im Namen

Z 5

des

des Bischoffs, nach Nürnberg auf den Reichs: Tag, und gab den Rath vor dem Cardinal *Campegio* hart an. Und als der Reichs: Tag An. 1526. zu Speier war, und die XII. Orte in der Schweiz eine solenne Disputation von der Religion hielten, erschiene, nebst *Fabro* und *Eckio*, auch dieser *Murner*, wovon *Sleidan. Hist. Lib. IV.* nachzusehen. Conf. *J. B. Ritteri Eu. Denckmal der Stadt Franckfurt am Mayn, pag. 15.* welcher gleichfalls berichtet, daß *Murner* An. 1512. zu Straßburg ein Buch in Teutschen Versen, *Narren: Beschrückung* genannt, herausgegeben, worinnen er auf das damalige Verderben in allen Ständen, die Narheiten oder Sündlichkeiten der Welt, bevorab des Geistlichen Standes, mit ernstlichen Schimpf, ohne Ansehen der Person, bestraffet 2c.



XI.

Breuiarium

iuxta ritū predicatorum

lectioibus per ferias ⁊ Oct'. refertum:

ac multis frigijs ⁊

Figuris

insignitū decoratūq; nuperrime impres-

sum deuoti fratres ac sorores

accipite.

in 4to.

In Calce stehen folgende mit rothen

Buchstaben gedruckte

Worte:

AD laudem ⁊ gloriam summe ⁊ indiuidue
 trinitatis ⁊ beatissime virginis Marie dei ⁊
 Domini nostri Jesu Christi dignissime matris: ac
 beatissimi patris nostri *Dominici* ⁊ omnium san-
 ctorum ⁊ sanctarum dei: Breuiarium βm ordi-
 nem fratrum predicatorū ad instar ordinarij rubri-
 carum? ⁊ βm capitulorum generalium ordina-
 tiones cum omnibus rubricis vsq; ad capitulum
Mediolanense. M. cccc. v. (1405.) institutis di-
 ligentissime per venerabilem patrem fratrem
Albertum castellanum Uenetum de
 comissione per litteras sibi facta per Reueren-
 dissimum

diffimum patrem magistrum Uincentiũ bandelum olim generalem ordinis nostri magistrum ordinatum ⁊ solertissime emendatum: amotis de corpore ipsius breuiarii omnibus ⁊ singulis que aliquibus superflua videbantur: additis vero quibusdam officiis que particulariter in aliquibus prouincijs celebrantur in fine ipsius breuiarij: cum oratione sup infirmis facienda ⁊ comendatione anime alicuius morientis: nec non ⁊ officijs faciendis in comunione: extrema unctione ⁊ sepultura fratrum ⁊ puerorum: benedictionibusq; tam aque benedictę q; aliarum rerum: ac orationibus pro euntibus ad capitulum generale ⁊ itinerantium benedictionibus cum multiplici forma absolutionum: tam a censuris q; a peccatis: ⁊ tabula epistolarum ⁊ euangeliorum de tempore ⁊ de sanctis per totum anni circulum currentium additis tempore reuerendissimi sacre Theologie doctoris clarissimi fratris *Thome de vico Caietani* toti9 ordinis nostri generalis magistri dignissimi: per spectabilem Uirum Dnm *Bernardinum Stagnignum de Monteferrato Uenetijs* feliciter explicit: Anno Dñi M. ccccxliij. (1514.) Die xxij. Septembris.

Es ist dieses *Breuiarium*, dessen Herr König in *Biblioth. Agendorũ* gleichfalls nicht gedenkt, sehr rar.

Ad d. 21. Octobr. kommt auch das Gedächtnis der erdichteten *Undecĩ milium virg. mart.*
vor,

vor; welche man aber in denen neuern nicht mehr findet. *

Woher das Wort *Breuiarium* seinen Ursprung habe, disputiren die Theologi noch sehr. *Salmasius in Simplicium* p. 6. deducirt solches a *Breuibus* seu *Breuiis*, quae ἐγχειρίδια sunt, her; Allein *Aegidius Menagius* in seinem *Dictionaire Etymologique*, Paris. 1694. in fol. ed. *Breuiarium*, inde dictum autumat, quod *Breuiarium* Sectiones illas Bibliorum aequae ac Legendarum Homiliarumq; integras legi solitas usq; ad signum a praefide chori datum, contineret quidem, sed particulatim: quemadmodum etiam Antiphoniae & Responsa inserta iisdem fuerint, sed sine notis musicis, idq; ita in eorum usum factum, qui in itinere constituti non poterant adesse choro. Vnde dicta etiam *Breuiaria* ista *Portiforia*, quod extra chororum efferrentur; ac nomen istud obseruat

Autor

* *Reimann*9 gedenket *Catal. Bibl. Th.* p. 557. auch eines uralten *Breuiarii Ecclesiae Maj. Halberstadiensis*, in 4to. darinnen diese 11000. Jungfrauen gleichfalls vorkommen, mit diesen Worten: Hoc *Breuiarium* in ipsis Typographiae incunabulis est excusum, &, si non aliam, sane eam ob causam habendum in pretio, ut cum hodiernis *Breuiariis* componi,

Autor in antiquis Angliæ Breuiariis conseruatum fuisse, teste eo, quod Parisiis 1556. impressum h. titulo prodiit: *Portiforium* seu Breuiarium ad usum Ecclesiæ Sarisberiensis, castigatum &c. *uid. A. E. L. 1695. p. 223.*

Rich. Simon, der weltbekannte Papist, hielt nicht viel auf die Breuiaria. Si on ôtoit, wie er in seinen *Lettres* T. I. p. 233. schreibt, du Breuiare Romain toutes les Fables, il ne resteroit presque aucune vie de Saint. *uid. Unschuldige Nachrichten An. 1709. p. 462.*

Ja man hat, sonderlich in Frankreich, angemerkt, daß in denen Breuiariis und Formulare

poni, & diiudicari queat, quam distent æra lupinis, & quantum habitus horum librorum sit mutatus ab illo tempore, quo, ex Decreto Concilii Tridentini, repurgati sunt atque recogniti. Sic enim v. g. in Mensis Octobris tabula hic occurrit memoria *Undecim millium virginum*, quæ in Breuiariis, post Concilium Trid. editis est expuncta, & pro ea reposita: commemoratio *Ursulae & Sociarum virginum*. Siquidem certis indiciis comptum est, indoctos Monachos ex *Ursulae* socia *Vndecimilla* fecisse *Vndecim Mille Virgines Martyres*.

ren des öffentlichen Gottes : Dienstes viele grobe Fehler enthalten ; Daher die flügsten Bischöffe auf die Reformation derselben, e. g. der Cardinal Noailles, und sein Vorgänger Franc. Harlaeus, le Tourneux, Fontaine, insonderheit Baillet, gethan haben. Die Controvers wegen S. Mauri in dem Parisischen Breuiario ist bekannt. *conf. Unschuldige Nachrichten An. 1703. p. 452. seq.*

So wird auch in denen *Entretiens de Philalethe & de Philerene*, welche zu Cölln 1684. in 12. herauskommen, behauptet, daß man aus denen Breuiariis die Gebete an die H. Jungfrau Maria u. a. wegschaffen solle, weil solche Anrufung sowol die Schrift, als die alten Lehrer der Kirchen verwerffen. Die Distinction, daß man die Heilige nicht als Helfer, sondern allein als Ministros und Instrumenta anrufe, nennet er falsch. und ziehet aus denen Breuiariis etliche Gebets-Formeln an, in welchen man von denen Heiligen immediate Hülfe fordert, zumaln nach dem Verstand des gemeinen Mannes, welcher sich in die Metaphysicalische Abstractiones gar nicht finden könne, &c. *vid. Unschuldige Nachrichten An. 1710. p. 471. & Aymon in der Verwandlung der Römischen Religion. p. 218. seqq.*

Von Vinc. Bandelo ertheilet uns H.

Wharton in Append. ad Caue Hist. Liter. l. ad An. 1496. p. 126. folgende Nachricht: *Vincentius Bandellus* erat gente Italus, patriâ Lombard9, ex Castro novo Diœceseos Terdonensis oriund9: ordinis Dominicani Socius, & apud illos in Academia Bononiensi Theol. Professor, ac Scholae Academicæ sæpiùs Regens, demum Ordinis sui bis Prior Bononiensis, ac toties Vicarius Generalis Congregationis Lombardicæ, seu Prior Mediolanensis. Claruit An. 1496. Tandem in Capitulo generali Romæ An. 1501. habito toti9 ordinis Generalis electus est. Obiit septuagenarius in Conuentu Montis Alti in Calabria An. 1506. Neapoli apud S. Dominicum sepultus.



I. Regi.

LE ROY DE FRANCE
l'Homme immortel Chef de la S^{te} Ligue



*Mon soleil par sa force eclaira l'heretique,
 Il chassa tout d'un coup les brouillards de Calvin:
 Non pas par un Zele divin,
 Mais a fin de cacher ma fine Politique.*

THE ROYAL LANCET
LONDON: Published by J. & J. Hatchard, 25, Strand, W.C.

2.
LE PERE LA CHAISE,
Tres Habile Confesseur.



*David pecha Nathan lui dit:
Mais moi j'absous et ie pardonne,
Par la i'avance ma personne,
Et a ma secte en fin ie donne du credit.*

LE PETIT L'ALPHABET

par M. de la Harpe



LE ROYIACQUE DELOGÉ

3.



*J'avois fait un ragoust pour tout l'Angleterre:
Sans que ie me fus trop hasté.
J'aurois de mon renom rempli toute la terre;
Mais un ORANGE a tout gâté.*

LE ROYAL COLLEGE



THE ROYAL COLLEGE
OF PHYSICIANS
OF LONDON
1714

LE PERE PETERS

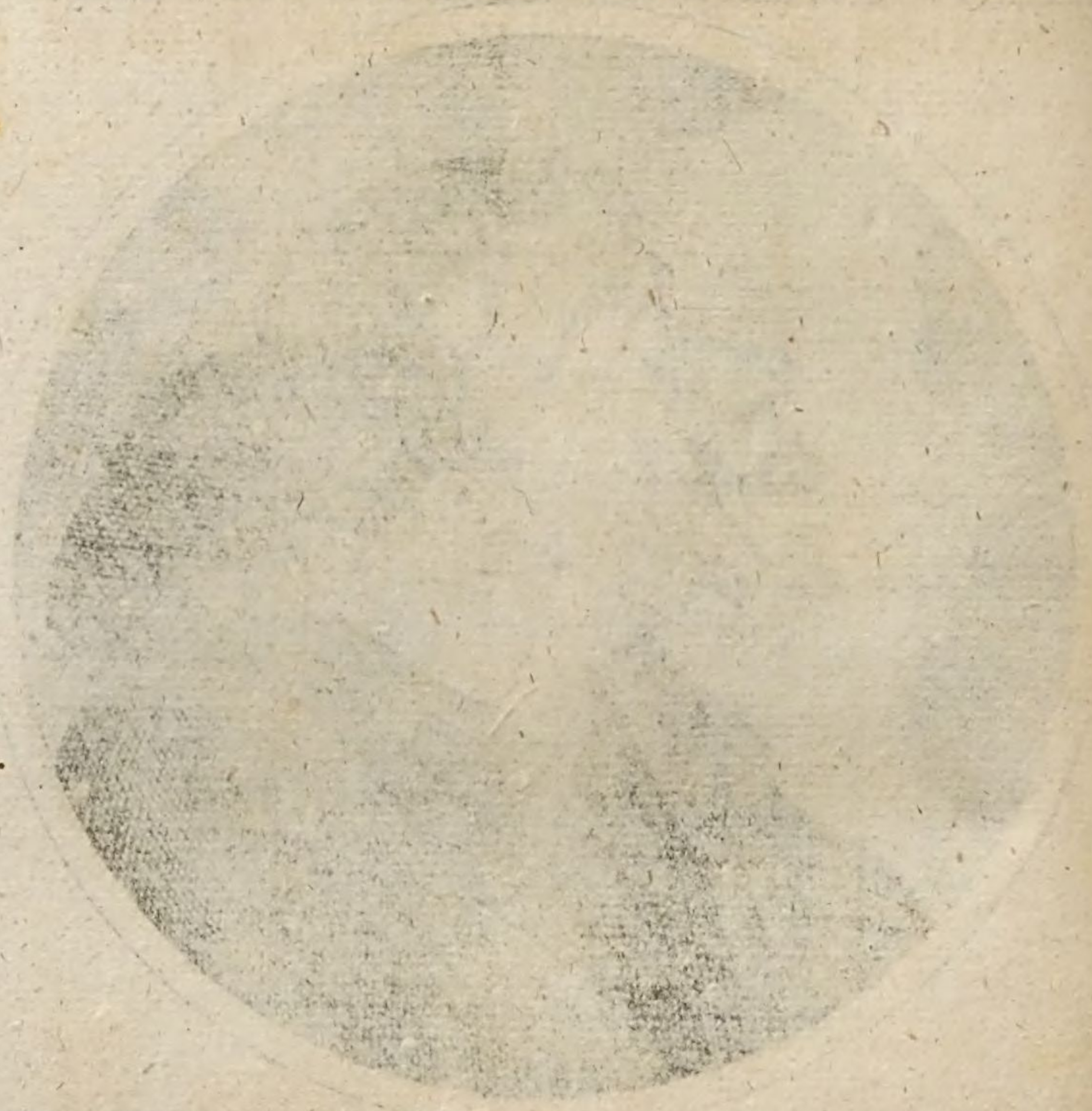
L'homme de grande entreprise et de peu de succès



*Si ie passe partout pour un mal avisé,
N'ayant peu convertir l'Angleterre et l'Ecosse,
Mon Galles supposé causera du divorce,
Et ie seray par la un jour canonizé.*

THE FIRST PART

OF THE HISTORY OF THE



OF THE HISTORY OF THE
OF THE HISTORY OF THE
OF THE HISTORY OF THE
OF THE HISTORY OF THE



I. Register
derer in diesem
Ersten Band
recensirten
Bücher und Schriften.

A.

Joa. <i>Agricolae</i> Sprichwörter.	183
H. <i>Ainsworth</i> Añotatt. super Pentateuch.	119
M. <i>Aleman</i> Vita del P. Gusmano d'Alfarace.	121
B. <i>Amantius</i> .	307
S. <i>Ambrosii</i> Opera de An. 1492.	14
S. <i>Anastasi</i> Sinaitae Anagog. Contemplat. in Hexaëmeron.	56
<i>Anonymi</i> Cabinet du R. de France.	72
- - Fasciculus Temporum von An. 1490. p. 85.	

Aaa

Anonymi

Register.

<i>Anonymi</i> Fortalitium Fidei von An. 1494.	96
- - - Heros de la Ligue.	285
- - - Hist. de la Vie de Mess. Phil. de Mor- nay.	53
- - - Deutsche Hymni von An. 1494.	3
- - - Renversement de la morale chret. &c.	6
- - - Signa XV. horribil. de fine mundi.	1
B. <i>Anselmi</i> Opera von An. 1491.	21
P. <i>Apiani</i> Inscriptiones.	307
P. <i>Aretini</i> Ragionamenti.	125. & 186
L. <i>Ariosti</i> Comœdiae.	254
A. <i>Arnoldi</i> Orat. auspic. de re numaria.	127
El. <i>Ashmole</i> Institut. Lavvs & Ceremon. of the Garter.	190
S. <i>Augustinus</i> de Consensu Euangel. von An. 1473.	143
Ant. <i>Augustinus</i> de LL. & SCC.	193

B.

<i>Biblia Lat.</i> von An. 1476.	60
- - - von An. 1480.	62
- - - von An. 1557.	68
<i>Bibliotheca Aprosiana.</i>	59
A. <i>Boccbii</i> Symbol. Qq.	311
<i>Brasichell.</i> Index.	73
<i>Breuiarium.</i>	345
A. <i>Bulla.</i>	198
B. de <i>Busti</i> Mariale.	40

C.

Register.

C.

Ein alter Calender.	69
Th. Campanellae Atheism9 Triumphat.	205
- - - - de Sensu rerum & magia.	209
Hil. Cantiunculae Hendecasyllabi.	313
C. Carafae Germania S. restaur.	212
P. le Charron de la Sageffe.	213
A. du Chesne Hist. Generale d'Angleterre.	258
Eine Deutsche Chronic von An. 1476.	145
Chrysostomus super Matth. von An. 1487.	43
Ciceronis Oratt. von An. 1471.	216
- - - Officia Deutsch.	154
Clauicula Salomonis.	73
A. Coerbachs Bloemhof.	80
Aegid. de Columna de Regimine Principum von An. 1498.	82

E.

Vit. Ennii Vita Viti Dieterici.	316
Seb. Erizzi Disc. sopra le Medaglie.	220
Alb. von Eyb, vom Weiber: Nehmen, von An. 1475.	221
- - - Margarita Poëtica von An. 1495.	224

F.

Fini Hadriani in Judaeos Flagellum.	93
Friderici II. Imp. de arte uenandi cum auibus.	226

G.

(Aegidii Guthmanns) Offenbahrung göttlicher Majestät.	228
--	-----

Register.

H.

Jo. Henlini Tr. super Salve Regina. 97

I.

Indicēs Expurgatorii &c. 269. seq.
Josephus de B. J. von An. 1480. 158
Isidorus de S. Bono. 163

K.

Thom. de Kempis, von An. 1489. 164

L.

Lactantius von An. 1465. 101
 - - - - - 1471. 233
 C. E. M. *Laetus* de Rep. Noribergens. 279
 Sim. *Lemnii* Epigrammata. 169
 Nic. *Lyrae* Biblia Glossata von An. 1497. 259

M.

Nic. *Machiaueli* Opp. 270
 (C. *Marcelli*) *Sacrae Ceremoniae.* 275
Missalia Ecclesiae Bambergens. von An. 1499.
 und 1507. 294
 D. Thom. *Murners* Schelmen: Zunft. 341

N.

M. *Nostradami* Prophetiae. 321
 Der *Nürnbergischen* Pröbste *Appellation*; it.
 Grund und Ursach ic. 247

O.

Register.

O.

Adolp. *Occonis* Numismata. 326

P.

Phil. *Parutæ* Sicilia, (welches nun Lateinisch
vertiret ist, und in *Burmanni Thesauro*,
Tomo X. stehet) 170

S.

A. *Scappus* de Bireto rubeo dando Cardinalibus
Regul. 329

H. *Schedelii* Chronic von An. 1493. 148

T.

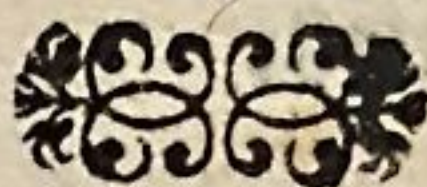
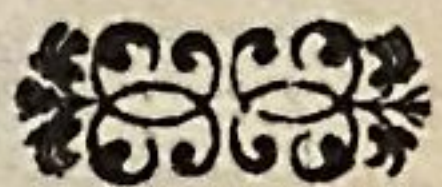
Jo. *Tristani* Commentar. Historiques. 171

W.

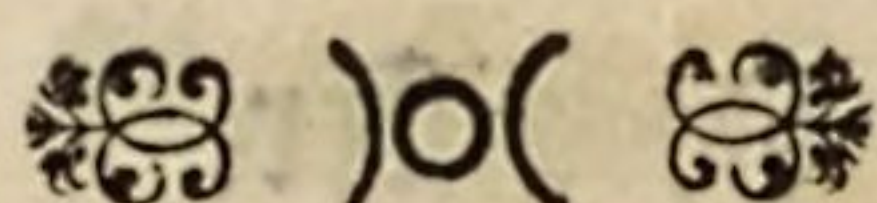
M. Jo. *Weneri* Nachricht von Seb. Schreyern.
332

Z.

Jac. *Zabern.* Ars bene cantandi choralem can-
tum. 337



II. Ne.



II. Register

Über die in diesen

Ersten Sechs Stücken

vorkommende

AUTORES,

und enthaltene

Merkwürdige Sachen.

A.

Ablaß Cimentis P.	146
- - Sixti IV.	4
Abcondita Dei VII.	I
Achacius praedicator Norimb.	71
Adam. Genuensis.	237
Tob. Adami.	211
Aegidins de Columna.	82
Jo. Agrícola Isleb.	183
	Jo.

Register.

Jo. Thom. de Alaffio.	206
Albertus Cardin.	169
Albertus Comes Palat. Rheni.	326
Albertus M.	328
Alchymie.	211
Petr. Allix.	56
Alphonfus R. Castil.	261
Jo. Altenstein.	335
Ge. Altus.	148
Jo. Amatus.	324
Ambrosii Bildniß.	14.
Jo. de Amerbach.	15
H. Amersbach.	230
Euseb. Amort.	166
Ang. Aprosius.	59
Christoph. Arnoldus.	162

B.

Jodoc. Badius.	167
Jo. Baemler.	148
Vinc. Bandelus.	346. 350
Casp. Barth.	189
Bartolus.	202
Heß. Bemmer.	69. 247
Phil. Bernbeck.	318
Ge. Bessler.	69. 247
Lat. Bibeln.	60. 62. 68
Fr. Mediob. Biragus.	328
Blaue Hosen-Band.	190
A. Bocchii Bildniß.	312

Register.

Bodinus.	215
Heft. Boemer.	69. 247
Breuiaria.	347. fq.
Henr. Brevver.	167
Die güldene Bull.	198
Herr von Bünau.	211

C.

Deutscher Kalender.	69
Cangius.	258
Lud. Carbo.	217
Inf. Don Carlos.	325
Cassiodorus Senator.	45
Alb. Castellanus.	345
Conr. Celtes.	280
Lud. Cendrata.	158
Ceremoniae eccles. Pontific.	275
Chanet.	214
Lud. Charondas.	194
Joa. Chrysoftomus de cordis cumpunctione.	5
Seb. Clamosus ; uid. <i>Sebald Schreyer</i> .	
Ang. de Clauasio.	41
Clementis P. Ablass.	146
Comædien.	255
Lat. Concordanz von An. 1485.	65. 66
Constantinus M.	236
Paris de Crassis.	276
Frid. Cratzer.	265

D.

Register.

D.

Pet. Dannhavvser.	23.	335
Fr. Delfaius.		167
Veit Dieterich.		70
Dionysius Carthus.		44
D. Doberlick, oder Dobler.		324
Ein Dominicaner - Mönch.		9
Matth. Dorinck.		260
Corn. Drebbel.		229
Scip. Dupleix.		214

E.

Seb. Echin.		220
Ehestand.		221
Emblemata und Symbola sind zu unterscheiden.		311
H. Emser.		249
Engelands Beschreibung.		258
Erasmus Roterod.		71

F.

Margareta Falknerin.		265
Jac. Phil. Forestus.		88
Sebast. Franck.		169
König in Frankreich.		72
Nic. Francus.		189
Jo. Frederus.		169
Jo. Frobenius.		266
Wilh. von Fürstenberg.		286

Register.

G.

Stallendorffer.	30
Fr. Garassius.	214
Joa. Gerson.	5. 164
Hub. Goltzius.	197
Gregorius XIV. P.	329. 330
C. Gryphius.	192
Guilermus.	28
Gusman de Alfarache.	121

H.

Sollerisches Haus zum guldnen Schild in Nürnberg.	202.
G. Haruaeus.	231
Henricus VII. Comes Lüzenburg.	91
Jo. Jac. Held.	323
Ge. Hefer.	167
H. E. Hefus.	279
Hexaëmeron.	56
Blaue Hosen-Band.	190
Uhralte Deutsche Hymni.	3

I.

Jacobus de Isenaco.	63
S. Ignatii Epistol.	280
De III. Impostoribus.	206. 207
Eine merkwürdige Inscription.	309
Joanna Papissa.	87. 88. 146. 149. 152
Loc. 1. Joh. V. 7.	61
Fl. Josephi Testimon. von Christo.	160
Jul. Joubert.	207

Juden.

Register.

Jüden.	93. 96
Judicii Extremi Signa XV.	I
Franc. Junius.	274
Juristen.	342

K.

Seb. Kammermeister.	148
Margareta Karthäuserin.	281. 483.
Thom. à Kempis.	24. 25
Petr. de Kirchschlag.	152
Adrian Koerbach.	81
Seyfried Koler.	71
Ge. Konast.	335
Lienhart Krugl.	69

L.

Jo. Lampfacius.	283
Jo. Petr. de Langenstein.	266
Joa. de Lapide.	15
Joa. Launoius.	167
Leges antiq. Roman.	193
Libri rariores, siehe die Vorrede, und pag. 46.	sq. 108. seq.
Französ. Ligue.	285
J. Lipsius.	193
D. Liquaeus	55
Joa. Loeffelholz.	27. 30
Jo. Guil. à Loubemberg.	308
Ludouicus XIII. R. G.	206
A. Luppius.	73
M. Lutherus.	70. 343

M.

Register.

M.

Magie.	209. 211.
Manfredus Rex.	227
D. Jo. Mangolt.	71
Conrad Manz.	223
Margarita Philosophica.	224
Maria.	42. 100. 212
Mariale.	40
Medaillen.	170. 220. 326
Menardus.	63
Leonh. Meyer Norinbergensis.	226
Jac. Micyllus.	308
Ministerium Tripolitan.	232
Missalia.	294
Mönchen.	6. 285.
Monasterium Sublacense.	102
Mich. de Montagne.	215. 216
Phil. Mornaeus.	53
Mundus, Dei uiui Statua.	209
Mutianus Scholasticus.	45

N.

Gabr. Naudaeus.	168
Jo. Neuber.	156
Paul Neudecker.	253
Caesar Nostradamus.	321
Numi ueterum.	127. 326
Nürnberg.	149. 221. 235. 247. 279

O.

Orationes Ciceron.	216
Orden vom blauen Hosen: Band.	190
Andr. Osiander.	309
Sylu. Otmar.	224. 341

Register.

P.

Pandectarum nomina propria.	194
Alph. Pandulphus.	210
Joa. Pappus.	269
Pasquill auf die Pfaffen.	6. 285
Aug. Patricius.	276
Patrum edit. uetustae.	106
Paulus Burgenfis.	259
Ge. Pefsler.	69. 247
Melch. Pfinzing.	72
Jul. Pflug.	308
E. du Pin.	168
Ge. Pirckamer.	24. 30
Wilh. Pleydenvvurff.	149
Heft. Pömer.	247
Dominicus Ponzonus.	41
Priester.	2. 3

Q.

Quercetanus.	259
C. Quiroga.	271

R.

Ant. Raudensis.	104. 233. 237
Th. Raynaudus.	269
Erz-Bischoff zu Rheims.	286
Jo. Rinman.	224
Wern. Rolfinck.	86
Rose, in numis Rhodiorum.	140
Jo. Rosinus.	308
Adam Rot.	234
M. Mich. Rotinus.	318

S.

Register.

S.

Mr. de Sainjor.	168
Salve Regina!	97
B. à Sandoval.	273
Joa. Saubertus.	282
Barth. Scappus.	330. 331.
Hartm. Schedel.	149
Andr. Schottus.	197
Seb. Schrener.	23. 148
Jo. von Schwarzenberg.	154
Mart. Sebalus.	280
SCt.	193
Sententiae Orator. Poëtar. &c.	224
Oliuer. Seruius.	84
Sixti IV. Ablass.	4
Ant. à Sotomajor.	273
Laz. Spengler.	71
Alphonf. de Spina.	96
Deutsche Sprichwörter.	183
Bernardinus Stagnignus.	346
Rob. Stephanus.	68
Conr. Stöb.	267

T.

Verbottene Tage.	76. sq.
Petr. Tañhauser; uid. <i>Dannhawser</i> .	
Torq. Tassus.	256
Vinc. Thuillierius.	168
Lilius Tyfernas.	44

V.

C. Valdarfer.	217
Vdal-	



Schwindel, Georg Jacob,

Theophili Sinceri Nachrichten Von lauter alten und raren Büchern

Bd.: [1],6

Franckfurt ; Leipzig (1732)

Bamberg, Staatsbibliothek -- MvO.H.I.o.54#6

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11748804-9

VD18 80308333-001